

India

Karnataka

Viaje temático con MARIE LISE LABONTÉ

del día 17 de marzo al 1 de abril de 2018

La unión interior, un camino hacia su propia divinidad



Viaje temático a Karnataka-Goa con MARIE LISE LABONTÉ

La unión interior, un camino hacia su propia divinidad



India del Sur, Karnataka 16 días / 14 noches

El Karnataka ofrece paisajes espléndidos y sitios prestigiosos. En su centro se encuentra el antiguo estado del principado de Mysore. En este lugar, se sucedieron dinastías rivales que dejaron huellas de su fausto en fabulosos monumentos tales como Badami, Aihole, Belur, Halebid y Hampi.





INDE DU SUD, KARNATAKA 16 JOURS / 14 NUITS



Marie Lise Labonté, psicoterapeuta en Europa, autora, formadora y conferenciante internacional, es diplomada en ortofonía y audiología por la Universidad de Montreal en Canadá. Afectada por una enfermedad considerada como incurable, emprende un trabajo psicofísico sobre sí misma y encuentra un camino hacia la sanación. Elabora un método que lleva practicando desde más de 30 años: el Método de Liberación de las Corazas©.

Este método se inspira de sus experiencias de auto sanación y de muchos años de investigación sobre la « corazas » y su relación íntima entre el cuerpo y la mente. La formación MLC© está reconocido por la ASCA en Suiza y por la ASI en Italia.

Con Nicolas Bornemisza, formado en psicología Junguiana creó en el año 2002 el método IT© Imágenes de Transformación. Este método se compone de dos disciplinas personales, combinando la de Marie Lise Labonté “Liberación de las Imágenes Interiores”, con la de Nicolas Bornemisza “el Yoga Psicológico”

Estos dos métodos comparten ya una innovadora singularidad: la puesta en valor en los procesos de curación del inconsciente, de acuerdo con el pensamiento de C.G. Jung. Marie Lise Labonté ha creado la formación MLC© “Cuerpo con Corazón”; es igualmente co-creadora con Nicolas Bornemisza de la formación IT© “Liberación de las Imágenes Interiores-Imágenes de transformación”.



Jérôme Angey Recogió el Sur de Asia como guía-acompañante. Inspirado por las escuelas filosóficas de India, estudió diferentes enfoques del mundo de la energética.

Es director de la Escuela Internacional Anschma©. Formador en esta escuela, organiza seminarios en Integración de Memorias y en Armonización Energética. Diplomado en IT© desde 2003, interviene como terapeuta en esta formación. Acompaña los viajes temáticos de Marie Lise Labonté desde 2002. Es co-autor de dos libros de Marie Lise Labonté publicados por el editor Guy Trédaniel.

El viaje temático

La unión interior, un camino hacia su propia divinidad.

El hombre es doble por naturaleza, es a la vez humano y divino. La humanidad es espiritual y la divinidad es espiritual, no hay separación. La materia que nos compone permite el nacimiento de la forma. Inspira al alma a habitar un “templo”, un cuerpo físico, emocional y un intelecto. La matriz es de polaridad negativa, yin o lunar. EL espíritu es de polaridad positiva yang y solar.

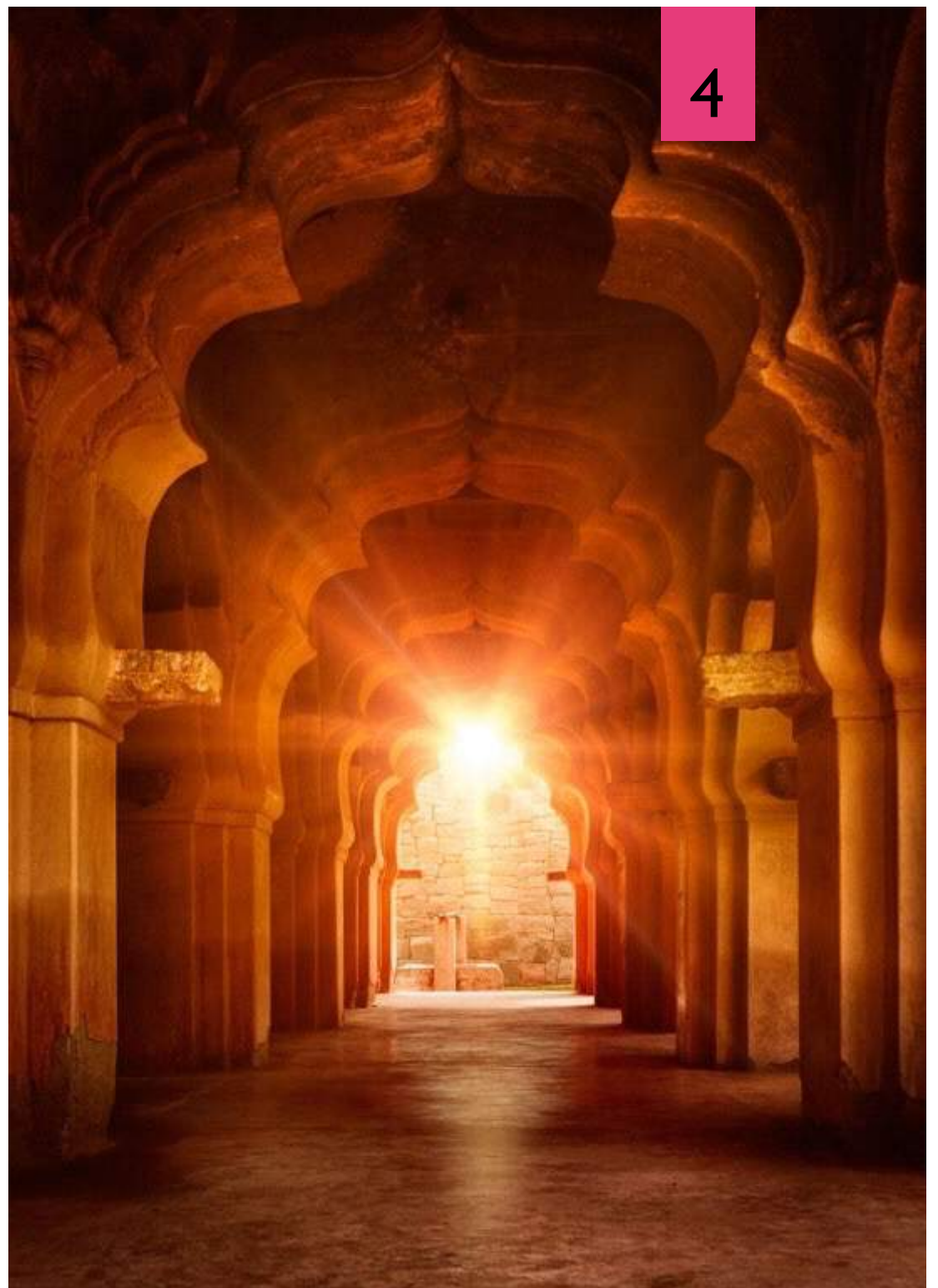
Durante un periodo largo, el ser se identifica a su personalidad procediendo de la materia, luego en el curso de la evolución, empieza a dirigir su atención hacia el mundo del alma.

La capacidad de atracción del alma, el amor, unifica el espíritu y la materia en el corazón del templo humano. Así la armonía resulta recobrada.

Esta unión está representada simbólicamente por las deidades indias, Shiva/Shakti. Shiva representa “el Espíritu”, la fuente creadora adormecida, Shakti (Parvati) es la energía que permite la manifestación. El ser puede realizar esta unión interior a través de su conciencia, de su corazón y de su acción, en unión con los reinos de la naturaleza, a la escucha de sí mismo, de los demás y del universo.

Las energías de los lugares sagrados de la provincia de Karnataka son propicias a vivir esta experiencia.

Allí os convidamos, Marie Lise Labonté



Itinerario

16 días/14 noches

BANGALORE-MYSORE-NAGARHOLE-HASSAN-HOSPET-HAMPI-BADAMI-GOA-BOMBAY

*India
Karnataka*



Karnataka

6



Dia 1 Sabato 17 de marzo: PARIS – BANGALORE

Salida de CDG 2 por el vuelo regular de Air France a las 10h40.
Llegada a las 00h25. Acogida en el aeropuerto y traslado al hotel.
Noche al Hotel Windflower « Studio room ». <https://www.thewindflower.com/mysore/>

Bangalore, capital del Karnataka, metrópoli en plena expansión : fundada en el siglo XVIII por Hyder Ali y su hijo Tipu Sultán, convertida en ciudad de guarnición británica al principio del siglo XIX, capital tecnológica de India, Bangalore alberga hoy en día numerosas compañías forasteras.



Dia 2

Domingo 18 de marzo: BANGLORE – MYSORE

Desayuno.

Salida hacia Mysore.

De camino visita de Srirangapatnam, antigua capital de Hyder Ali y Tipu Sultan que reinaron en el siglo XVIII sobre una gran parte del sur de India. Visita del Palacio de Verano de Tipu Sultan y de la Gran Mezquita.

Llegada a Mysore, puerta de entrada del seminario, ritual de apertura en transmisión por Marie Lise.

Cena y noche al Hotel Windflower « Studio room »
<https://www.thewindflower.com/mysore/>

Día 3

Lunes 19 de marzo: MYSORE

Desayuno

Al pie del monte Chamundi, la frondosa ciudad de Mysore, dio nombre bajo la dinastía de los Wodeyar, a uno de los Estados principescos más importantes de India y constituye actualmente el núcleo alrededor del cual se desarrolló el Estado actual de Karnataka. Su papel de capital fue efímero (unos treinta años al principio del siglo XIX).

Por la mañana, visita del pueblo de Somnathpur donde se eleva el templo magnífico de Kevasa edificado en el siglo XIII.

Enseñanza por Marie Lise en el jardín del templo.



Por la tarde, visita de la ciudad, famosa por sus artículos de madera de sándalo, sus saris de seda y su incienso, fabricados en numerosos pequeños talleres familiares.

Descubrirán entre otras cosas, **el palacio del Maharaja**, el palacio Amber Vilas, destruido por un incendio en 1897 y reconstruido en un estilo indo-musulmán barroco, a partir de los planes del arquitecto inglés Henry Irwin. Impresiona por su magnificencia y da una imagen de las cortes principescas de la India de antaño; corredores grandiosos, portales macizos de plata incrustados con piedras preciosas, cúpulas de caoba, techos de vidrio de color.

Día 3 - continuación



Luego, visita del **Devaraja Market**, espectacular mercado de flores y de verduras.

A última hora, paseo por la **colina Chamundi** cuyo templo venera a la diosa Chamundeshvari. Un espléndido Nandi, monolito del XVII les asombrara por su gracia.

Cena y noche al Hotel Windflower « Studio room” <https://www.thewindflower.com/mysore/>



Día 4 Martes 20 de marzo: MYSORE – NAGARHOLE

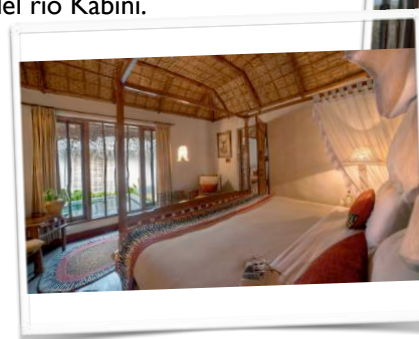
Desayuno

Salida hacia el **parque nacional de Nagarhole**, magníficamente situado a orillas del río Kabini.

Instalación al hotel.

Nagarhole es uno de los magníficos parques nacionales de India. Su nombre viene de una palabra Kannada que significa “corrientes que serpentean”.

En efecto el parque esta recorrido por numerosos ríos que irrigan praderas y bosques. Podrán vislumbrar, no sólo tigres y leopardos, sino antílopes, chacales, puercoespines, ciervos, jabalíes, hienas y mangostas. Se puede igualmente observar una gran variedad de aves.



Día 4 - continuación

Tiempo libre. Paseo por los bosques cercanos.

Encuentro y enseñanza en los jardines.

A la puesta del sol, paseíto en barco tradicional por el río Kanibi.

Cena y noche al hotel Anaranjado County "Jacuzzi Hut".

<http://www.orangecounty.in/kabini/>



Día 5 Miércoles 22 de marzo: NAGARHOLE

Desayuno

Práctica energética y corporal. Enseñanza.

Actividades opcionales: safari en jeep o en barco.

Cena y noche al Hotel Anaranjado County "Jacuzzi Hut"

[.http://www.orangecounty.in/kabini/](http://www.orangecounty.in/kabini/)



Día 6 Jueves 22 de marzo: NAGARHOLE – HASSAN

Desayuno

De camino hacia Hassan.

Parada en camino para visitar **Shravanabelagola** (145km, 3h30 más o menos), uno de los altos lugares de peregrinación jaïn de Kamataka. Admirarán la colosal estatua monolita de **Bahubali**, santo de la mitología jaïn, que data de finales del siglo X. **(Sin guía)**.

A continuación salida hacia Hassan (60km, 1h más o menos).



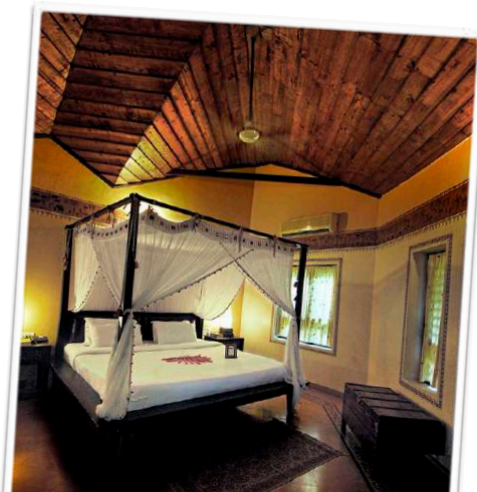
Día 6 - continuación

Instalación al **Hotel Hoysala Village** « Superior AC Cottage ». <http://hoysalavillageresorts.com/>

Por la tarde, excursión hacia **Belur**: una gopura adornada de esculturas, recordando a un retablo barroco, le guiará a través del pueblo de **Belur** hacia una de las maravillas de India, legada por la opulenta dinastía de Hoysala: el templo de **Chennakeshava**, joya de piedra esculpida tal un cofrecito de marfil patinado. Este santuario parece "envuelto" con procesiones inmovilizadas por algun sortilegio. Es una de las cumbres del arte indio.

Meditación en el recinto del templo.

Cena y noche al **Hotel Hoysala Village** " Superior AC Cottage". <http://hoysalavillageresorts.com/>



Dia 7 Viernes 23 de marzo: HASSAN

Después del desayuno, visita de Halebib.

Halebib: este modesto pueblo, cuyo nombre significa “Vieja Capital” ocupa el sitio del antiguo **Dvarasamudra**, que fue la primera capital de la dinastía de Hoysala a la cual debemos una de las maravillas arquitecturales de India, el **templo de Hoysaleswara**. A pesar de haber quedado sin acabar, de haber sufrido las injurias del tiempo y de los hombres y gracias a la cálida de sus minuciosas esculturas de esteatita, aparece como una joya de orfebrería comparable a las de Belur

Enseñanza en el jardín del templo.

Cena y noche al **hotel Hoysala Village** “Superior AC Cottage”

<http://hoysalavillageresorts.com/>



Día 8

Sábado 24 de marzo: HASSAN/HOSPET



Después del desayuno, salida para **Hospet**.

Larga jornada por **Karnataka** a través de los platos áridos de Deccan.

Teniendo como núcleo el antiguo estado principesco de Mysore, el Karnataka cubre un amplio territorio, mucho tiempo disputado por dinastías rivales, que legaron a India las obras maestras del arte dravídico. Además de sus riquezas naturales y arquitecturales, el Karnataka es uno de los Estados más industrializados de India.

Paradas en pueblos y mercados.

De camino, almuerzo libre en **Chitradurga**.

Llegada a **Hampi**, antigua capital del último reino hindú de Vijayanagar.

Cena y noche al **Hotel Malligi**. [HTTP://WWW.MALLIGIHOTELS.COM](http://www.malligihotels.com)



Día 9 Domingo 25 de marzo: HAMPI

Día dedicado al descubrimiento del sitio de **Hampi**, inscrito en el patrimonio mundial de la UNESCO:

*Sobre las orillas del **Tungabhadra**, en un paisaje insólito atestado de peñascos erráticos, **Hampi**, es el sitio de la última capital del pasado gran reino hindú de Vijayanagar. En este grandioso caos granítico, creció una ciudad inmensa que llegó a contar cerca de 500.000 habitantes. Los reyes de Vijayanagar, fabulosamente ricos gracias al comercio de las especias y a la cultura del algodón, hicieron erigir templos y palacios que suscitaron la admiración de los viajeros musulmanes y europeos del siglo XIV al XVI.*

En el recinto sagrado, visita del templo de Virupaksha, dedicado al **templo de Vitthala**, de época Vijayanagar, con su paso procesional y su mandapam, vestíbulo de baile con magníficos pilares esculpidos

En el recinto real, descubrirán el **Palacio del Loto**, **los Baños de la Reina** y otras maravillas arquitecturales.

Esta ciudad, que fue más grande que Roma, fascinó a los viajeros europeos y persas que permanecieron allí.

Almuerzo in situ en el restaurante "**Mango Tree**", que se encuentra a orillas del río Tungabhadra.

Enseñanza por Marie Lise en el sitio durante el curso del día.

Cena y noche al **hotel Malligi**.



Día 10 Lunes 26 de marzo: HAMPI – BADAMI

Salida hacia **Badami**,

De camino, visita del sitio de **Aihole** y del de **Pattadakal**, capital religiosa de la dinastía de **Chalukya**.

Estos templos construidos entre los siglos IV y VIII, además de ser magníficos por su original pureza, son notables por la innovación que mostraron los constructores y escultores creando nuevos estilos.

Enseñanza por el camino.



Llegada a **Badami** e instalación al hotel.

Cena y noche al **Hotel Badami Court « Deluxe room »**.

<http://www.hotelbadamicourt.com/>

Día 11 | Martes 27 de marzo: BADAMI



Desayuno

El importante pueblo de **Badami** está anidado al borde de un pequeño lago artificial enclavado entre dos espaldas rocosas coronadas de fortificaciones. Se ofrecen a la vista las elegantes siluetas ocre-rojas de los templos que se erigen en la colina.

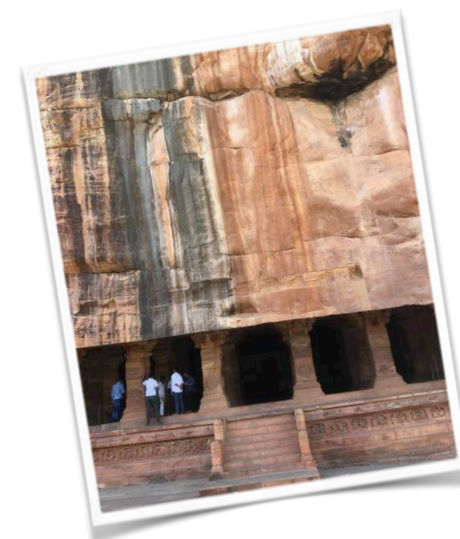
Sin embargo encontrarán los cuatro santuarios rupestres cavados en el costado meridional de la colina.



Visita de los templos tallados en la roca y del templo de **Bhutanatha** a orillas del lago y a proximidad del pueblo.

Enseñanza en el sitio.

Cena y noche al **Hotel Badami Court** "Deluxe room". <http://www.hotelbadamicourt.com/>



Dia 12 Miércoles 28 de marzo: BADAMI – GOA

Desayuno

Salida hacia **Goa**, enclave portugués, antiguo testigo del comercio de las especias;

En la costa oeste de India, entre las alturas arboladas de los Ghâts occidentales y el mar de Omán, se encuentra un paraíso tropical, arbolado de cocos, adornado de jardines floridos, de arrozceras y de una sucesión de playas de arena dorada. Este fascinante pequeño Estado es conocido como la “Costa Azul” india.

Goa es un lugar particular en India, un estado con un clima ideal, unas playas fabulosas, un pueblo encantador, unos alimentos deliciosos, unas fortalezas encaramadas a lo alto de colinas, unas iglesias encaladas y unas imponentes catedrales que datan de la época portuguesa... una herencia cultural única.

Cena y noche al **Hotel Alila Diwa « Terrace room »**. <http://www.alilahotels.com/diwagoa>



Dia 13 Jueves 29 de marzo: GOA

Desayuno.
Mañana libre.

Enseñanza al final del día.

Cena y noche al **Hotel Alila Diwa « Terrace room »**. <http://www.alilahotels.com/diwagoa>



Día 14 Viernes 30 de marzo: GOA

Por la mañana, excursión por **Panjim** y **Old Goa** (con guía).

En 1843, la corte portuguesa de Lisboa hizo de un pueblo de pescadores, **Panjim**, la nueva capital de Goa. La ciudad de Panjim tiene mucho encanto con sus casas portuguesas típicas y sus quintas repartidas a lo largo del Mandovi.

Entre las estructuras clásicas de Panjim se encuentran la **iglesia de Panjim**, el **Palacio Patriarcal** (Palacio del Obispado) y el **Palacio Idalcao** (actual Secretariado), construido por Adil Shah en 1492.

Paseo por el **barrio de Fontainhas**, con numerosos callejones bordeados por casas coloniales.

A continuación salida hacia **Old Goa**, anteriormente capital de Goa.

Visita de la **basílica de Bom Jesus**, donde el cuerpo momificado de San Francisco Javier está conservado en un ataúd de plata, colocado en un mausoleo de mármol de estilo florentino. A continuación, visita de la **Catedral Santa Catherine** que es desde 1554 la Catedral de la archidiócesis católica de Goa – diócesis católica más antigua de Asia.

Tarde libre.

Ceremonia de clausura del seminario al final del día.

Cena y noche al **Hotel Alila Diwa** « Terrace room ». <http://www.alilahotels.com/diwagoa>



Día 15 Sábado 31 de marzo: GOA - BOMBAY (vuelo)

Día libre

Habitación a disposición hasta mediodía.

Traslado al aeropuerto hacia las 16h00; salida por el vuelo regular **Air India para Bombay** (18h45-19h55)



Día 16 Domingo 1° de abril: BOMBAY- PARIS

Tránsito en el aeropuerto. Continuación hacia **París** por el vuelo **AF** a las 02h05.

Llegada a CDG 2 a las 08h00.



Para obtener información sobre nuestros precios y condiciones: info@marieliselabonte.com