

Voyage thématique avec MARIE LISE LABONTÉ

du 17 mars au 1^{er} avril 2018

Inde

Karnataka

L'union intérieure, un chemin vers sa divinité



VOYAGE THÉMATIQUE AVEC MARIE LISE LABONTÉ

L'UNION INTÉRIEURE, UNE CHEMIN VERS SA DIVINITÉ



INDE DU SUD, KARNATAKA

16 JOURS / 14 NUITS

Avec en son cœur l'ancien état princier de Mysore, le Karnataka offre des paysages splendides ou s'égrènent des sites prestigieux. Des dynasties rivales s'y sont succédées qui ont laissé l'empreinte de leur faste dans de fabuleux monuments tels Badami, Aihole, Belur, Halebid et Hampi.



Pour plus d'info: info@marieliselabonte.com

Inde

INDE DU SUD, KARNATAKA 16 JOURS / 14 NUITS



Marie Lise Labonté, psychothérapeute en Europe, auteur, formatrice et conférencière internationale possède une maîtrise en orthophonie et audiologie décernée par l'Université de Montréal au Canada. Atteinte d'une maladie dite incurable, elle entreprend un travail psychocorporel sur elle-même et découvre une voie vers la guérison. Elle élabore une méthode qu'elle pratique depuis plus de trente ans: Méthode de libération des cuirasses©. Cette dernière s'inspire de son expérience d'auto guérison et de plusieurs années de recherche sur les "cuirasses" et sur la relation intime entre le corps et l'esprit. La MLC© est reconnue par l'ASCA en Suisse et par l'ASI en Italie. Avec Nicolas Bornemisza formé à la psychologie Jungienne, elle crée en 2002 la méthode IT© Images de Transformation. Cette méthode se compose de deux disciplines personnelles alliant celle de Marie Lise Labonté « Libération des Images intérieures », et celle de Nicolas Bornemisza « le Yoga Psychologique ». Ces deux méthodes partagent déjà une singularité innovatrice : la mise en valeur dans le processus de guérison de l'inconscient selon la pensée de C.G. Jung. Marie Lise Labonté a créé la formation MLC© « Corps à Cœur » ; elle est également co-créatrice avec Nicolas Bornemisza de la formation IT© « Libération des images intérieures-Images de transformation ».



Jérôme Angey a longuement parcouru l'Asie du sud comme guide-accompagnateur. Inspiré par les écoles philosophiques de l'Inde, il a étudié différentes approches du monde de l'énergie. Il est directeur de l'école internationale Anschma©. Formateur de cette école énergétique, il organise des formations en Intégration Mémoirelle Anschma© et des formations en Harmonisation Énergétique©. Diplômé en IT© depuis 2003, il intervient comme thérapeute au sein de cette formation. Il accompagne les voyages thématiques de Marie Lise Labonté depuis 2002. Il est co-auteur avec cette dernière de deux ouvrages publiés chez Guy Trédaniel éditeur.

Pour plus d'info: info@marieliselabonte.com

VOYAGE THÉMATIQUE

L'union intérieure, un chemin vers sa divinité.

L'homme est double dans sa nature, il est à la fois humain et divin. L'humanité est spirituelle et la divinité est spirituelle, il n'y a pas de séparation.

La matière qui nous compose permet la naissance de la forme. Elle inspire l'âme à habiter un « temple », un corps physique, vital, émotionnel et un intellect.

La matrice est de polarité négative, yin ou lunaire. L'esprit est de polarité positive, yang ou solaire.

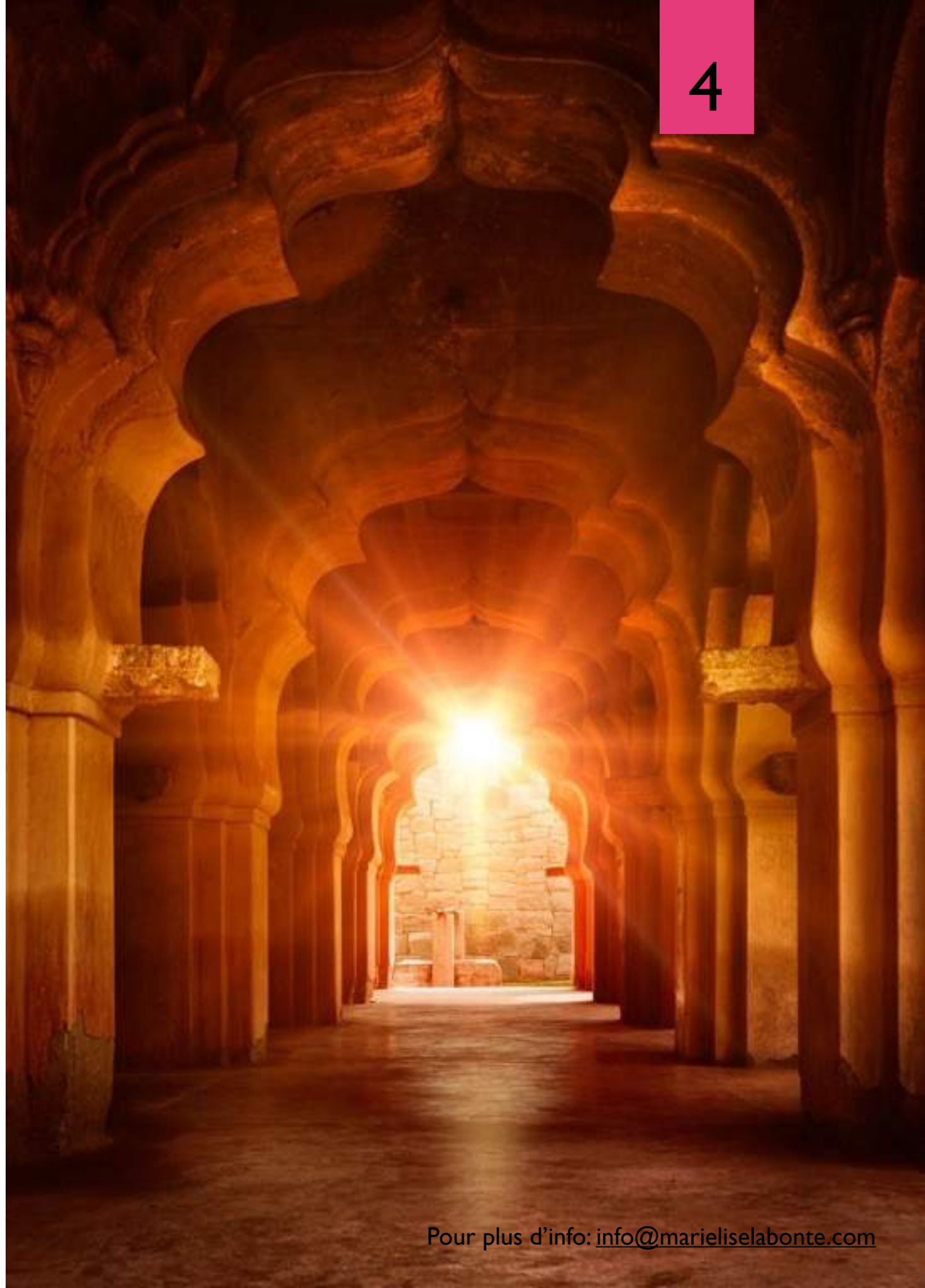
Pendant une longue période, l'être s'identifie à sa personnalité issue de la matière, puis au cours de l'évolution, il commence à diriger son attention vers le monde de l'âme.

La capacité d'attraction de l'âme, l'amour, unifie l'esprit et la matière au cœur du temple humain. L'harmonie est ainsi retrouvée.

Cette union est symboliquement représentée par les déités Indiennes, Shiva/Shakti. Shiva représente « l'Esprit », la source créatrice en sommeil, Shakti (Parvati) est l'énergie qui permet la manifestation. L'être peut réaliser cette union intérieure à travers sa conscience, son cœur et son action, dans le partage avec les règnes de la nature, à l'écoute de soi même, des autres et de l'univers.

Les énergies des lieux sacrés de la province du Karnataka sont propices à vivre cette expérience. Nous vous y invitons.

Voyage accompagné par Jérôme Angey.

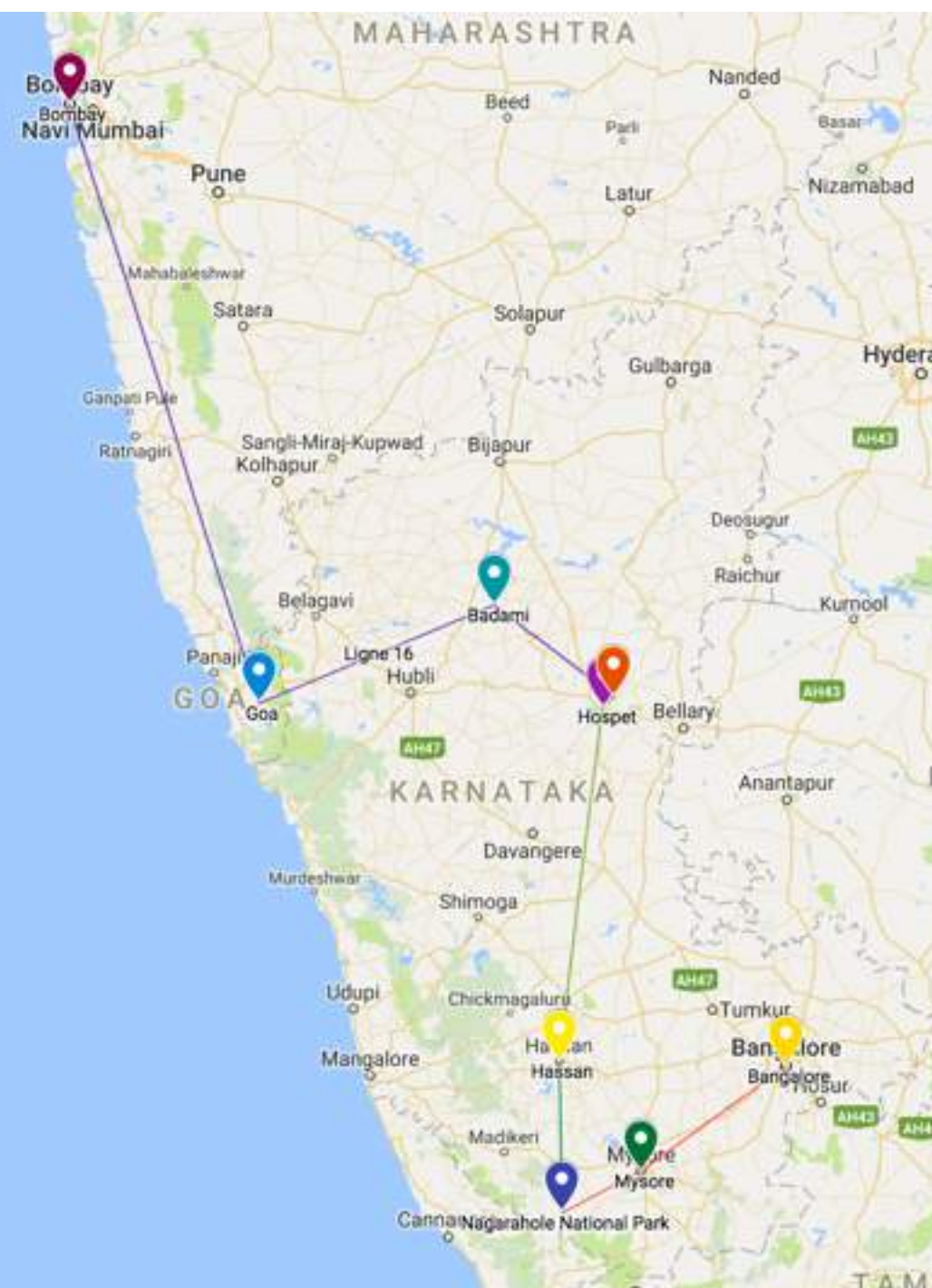


Itinéraire

16 JOURS / 14 NUITS

Bangalore-Mysore-Nagarhole-Hassan-Hospet-Hampi-Badami-Goa-Bombay

*Inde
Karnataka*



Karnataka

6

Jour 1 Samedi 17 mars 2018 PARIS - BANGALORE

Départ de l'aéroport Paris Roissy CDG 2 sur vol régulier Air France à 10h40.
Arrivée **Bangalore** à 00h25. Accueil à l'aéroport et transfert à l'hôtel.
Nuit à l'hôtel **Windflower** « Studio room ». <http://www.thewindflower.com/bangalore/>



Bangalore, capitale du Karnataka et métropole en pleine expansion: fondée au 18^e siècle par Hyder Ali et son fils Tipu Sultan puis devenue ville de garnison pour les britanniques au début du 19^e siècle, elle est maintenant la capitale technologique de l'Inde et abrite de nombreuses compagnies étrangères.

Jour 2

Dimanche 18 mars BANGALORE - MYSORE

Petit-déjeuner.

Par la route jusqu'à **Mysore**.

En chemin, visite de **Srirangapatnam**, ancienne capitale de Hyder Ali et Tipu Sultan qui régnèrent au 18^e siècle sur une bonne partie de l'Inde du Sud. Visite du Palais d'été de Tipu sultan et de la Grande Mosquée.

Arrivée à **Mysore**.

Porte d'entrée du séminaire, transmission de Marie Lise.

Diner & Nuit à l'hôtel **Windflower** « Studio room ».

<https://www.thewindflower.com/mysore/>

Pour plus d'info: info@marieliselabonte.com



Jour 3

Lundi 19 mars MYSORE

Petit-déjeuner.

La plaisante cité verdoyante au pied du mont Chamundi a longtemps donné son nom à l'un des plus importants Etats princiers de l'Inde, gouverné par les Wodeyar, et constitue le noyau autour duquel s'est développé l'actuel Etat du Karnataka. Son rôle de capitale fut éphémère (une trentaine d'années au début du 19^e siècle).

Le matin, visite du village de **Somnathpur** où s'élève le magnifique temple de Kevasa bâti au 13^e siècle.
Enseignement de Marie Lise dans le jardin du temple.



L'après-midi, visite de la ville, renommée pour ses articles en bois de santal, ses saris en soie et son encens, fabriqués dans de nombreux petits ateliers familiaux.

Vous découvrirez entre autre, le **palais du Maharajah**, le palais Amber Vilas, détruit par un incendie en 1897 qui fut reconstruit en un style indo-musulman assez baroque sur les plans de l'architecte anglais Henry Irwin. Il impressionne par sa magnificence, et donne une image des fastes des cours princières de l'Inde de naguère : corridors grandioses, portails massifs en argent ouvré incrustés de pierreries, dômes d'acajou, plafonds en verre coloré.

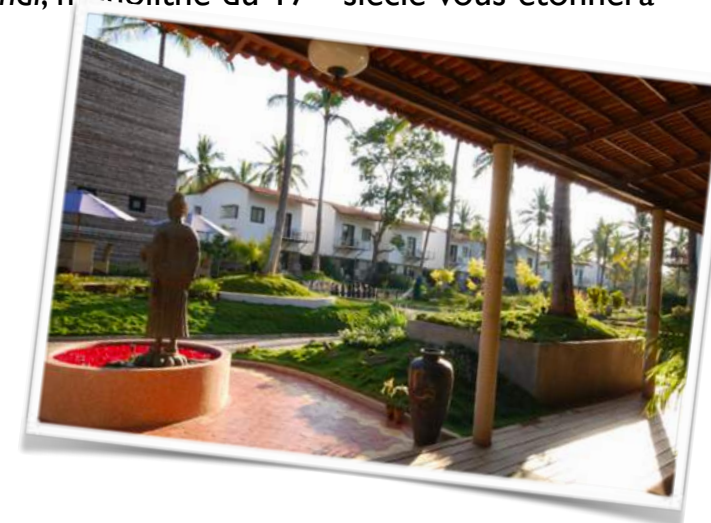
Jour 3 - suite



Puis, visite du **Devaraja Market**, spectaculaire marché aux fleurs et aux légumes.

En fin d'après-midi, la **colline Chamundi** dont le temple vénère la déesse Chamundeshvari. Un splendide *Nandi*, monolithe du 17^e siècle vous étonnera par sa grâce.

Diner & Nuit à l'hôtel Windflower « Studio room ».



Jour 4 Mardi 20 mars MYSORE / NAGARHOLE

Petit déjeuner.

Par la route pour le parc national de **Nagarhole**, superbement situé sur les rives de la rivière Kabini.

Installation à l'hôtel.

Nagarhole est l'un des magnifiques parcs nationaux de l'Inde. Son nom vient d'un mot Kannada signifiant "courants serpentant".

Le parc est en effet parcouru de nombreux cours d'eau et rivières irriguant les prairies et forêts. Vous pourrez y apercevoir non seulement des tigres et léopards, mais également des antilopes, chacals et porcs épics, cerfs, sangliers, hyènes et mangoustes. Une grande variété d'oiseaux peut également y être observée.



Pour plus d'info: info@marieliselabonte.com

Jour 4 - suite

Temps libre. Balade à pieds dans la forêt environnante.
Rencontre et enseignement dans les jardins.

Petite balade en bateau traditionnel sur la rivière Kabini au coucher du soleil.

Diner & Nuit à l'hôtel Orange County "Jacuzzi Hut"

<http://www.orangecounty.in/kabini/>



Jour 5 Mercredi 21 mars NAGARHOLE

Petit déjeuner.

Pratique énergétique et corporelle. Enseignement.

Activités au choix en option : safari en jeep ou en bateau.

Diner & Nuit à l'hôtel Orange County "Jacuzzi Hut"



Jour 6 Jeudi 22 mars NAGARHOLE / HASSAN

Petit déjeuner.

Par la route jusqu'à Hassan.

Arrêt en cours de route pour la visite de **Shravanabelagola** (145km, 3h30 env.), un des hauts lieux de pèlerinage jaïn du Karnataka. Vous **admirerez** la statue colossale et monolithe de **Bahubali**, saint de la mythologie jaïn et qui date de la fin du 10^e siècle. (Sans guide)

Continuation pour **Hassan** (60km, 1h env.).



Jour 6 - suite

Installation à l'hôtel **Hoysala Village**.

L'après-midi, excursion à **Belur**: un gopura chargé de sculptures, rappelant un retable baroque, vous guidera à travers le village de **Belur** vers l'une des merveilles de l'Inde léguée par l'opulente dynastie des *Hoysala* : le **temple de Chennakeshava**; joyau de pierre sculptée tel un coffret d'ivoire chaudement patiné, ce sanctuaire semble "enveloppé" de processions immobilisées comme par quelque sortilège. Vous êtes ici en présence de l'un des sommets de l'art indien.

Méditation dans l'enceinte du temple.

Diner & Nuit à l'hôtel **Hoysala Village** « Superior AC Cottage ». <http://hoysalavillageresorts.com/>



Jour 7 Vendredi 23 mars HASSAN

Petit-déjeuner.

Après déjeuner, visite de Halebid,

Halebid: ce modeste village, dont le nom signifie "Vieille Capitale", occupe le site de l'antique Dvarasamudra, qui fut la première capitale de la dynastie des *Hoysala*, à laquelle nous devons quelques-unes des plus grandes merveilles architecturales de l'Inde.

Le temple de **Hoysaleswara**, resté inachevé, a souffert des injures du temps et des hommes, mais, par la qualité de ses sculptures, exécutées avec minutie dans de la stéatite, il apparaît comme un joyau d'orfèvrerie, comparable à celui de **Belur**.

Enseignement dans le jardin du temple.

Diner & Nuit à l'hôtel **Hoysala Village « Superior AC Cottage »**.



Jour 8 Samedi 24 mars HASSAN / HOSPET



Après le petit déjeuner, départ pour **Hospet**.

Longue journée de route dans le **Karnataka** à travers les plateaux arides du Deccan.

Ayant pour noyau l'ancien état princier de Mysore, le Karnataka couvre un vaste territoire longtemps disputé par des dynasties rivales, qui légèrent à l'Inde les chefs-d'œuvre de l'art dravidien. Outre ses richesses naturelles et architecturales, le Karnataka est l'un des Etats les plus industrialisés de l'Inde.

Arrêt dans les villages et les marchés.

En route, déjeuner libre à **Chitradurga**.

Arrivée à **Hampi**, ancienne capitale du dernier royaume *hindou* de Vijayanagar.
Diner & Nuit à l'hôtel **Malligi**. <http://www.malligihotels.com/>



Jour 9 Dimanche 25 mars HAMPI

Petit déjeuner.

Journée consacrée à la découverte du **site de Hampi**, inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO:

*Sur les rives de la Tungabhadra, dans un paysage insolite encombré de rochers erratiques, **Hampi** est le site de la dernière capitale du dernier grand royaume hindou de Vijayanagar.*

Dans ce grandiose chaos granitique se développa une immense cité, qui compta près de 500.000 habitants, pour laquelle les rois de Vijayanagar, fabuleusement riches grâce au commerce des épices et à la culture du coton, firent ériger des temples et des palais qui firent l'admiration des voyageurs musulmans et européens entre le 14^e et le 16^e siècle.

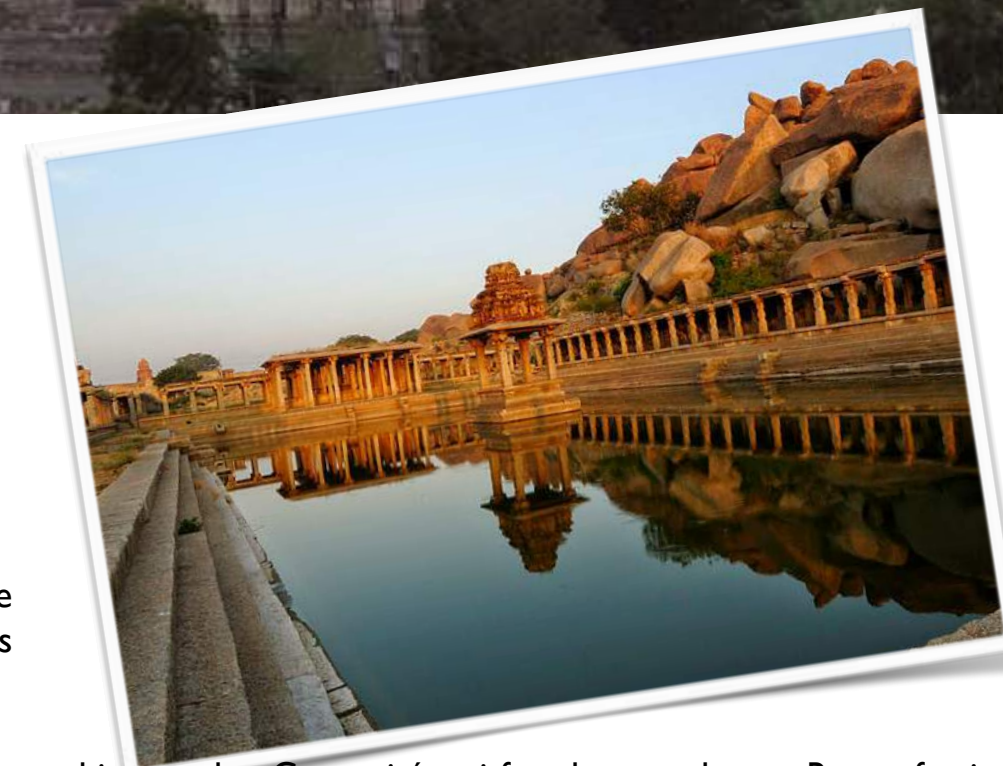
Dans l'enceinte sacrée, visite du **temple de Virupaksha**, dédié au dieu Shiva et du **temple de Vitthala**, de l'époque *Vijayanagar*, avec son char de procession et son *mandapam*, hall de danse aux piliers superbement sculptés.

Dans l'enceinte royale, vous découvrirez le **Palais du Lotus**, les **Bains de la Reine** et d'autres merveilles architecturales. Cette cité, qui fut plus grande que Rome, fascina les voyageurs européens et persans qui y séjournèrent.

Déjeuner sur place au restaurant « **Mango Tree** », situé sur les rives de la rivière Tungabhadra.

Enseignement de Marie Lise sur le site au cours de la journée.

Diner & Nuit à l'hôtel **Malligi**.



Pour plus d'info: info@marieliselabonte.com

Jour 10

Lundi 26 mars HAMPI / BADAMI

Petit déjeuner.

Par la route pour **Badami**,

En chemin, visite du site d'**Aihole** et de celui de **Pattadakal**, capitale religieuse de la dynastie des Chalukya.

Ces temples furent construits entre le 4^e et le 8^e siècle. Ces temples, magnifiques par leur pureté originelle, sont de plus, remarquables par l'innovation dont ont fait preuve les bâtisseurs et les sculpteurs en créant de nouveaux styles.

Enseignement en route.



Arrivée à **Badami** et installation à l'hôtel.

Diner & Nuit à l'hôtel **Badami Court** « Deluxe room ».

<http://www.hotelbadamicourt.com/>

Jour 1 | Mardi 27 mars BADAMI



Petit déjeuner.

Niché au bord d'un petit lac artificiel enserré entre deux éperons rocheux couronnés de fortifications, le gros bourg de **Badami** présente d'abord les élégantes silhouettes ocre-rouge des temples qui se dressent sur la colline Nord.

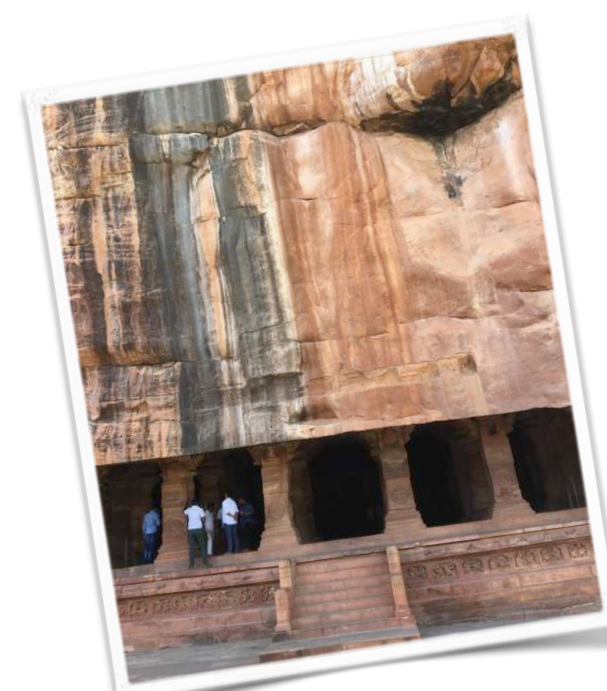
Mais c'est au flanc de la colline Sud que vous chercherez les quatre sanctuaires rupestres creusés au flanc de la colline.



Visite des temples taillés dans la roche, du temple **Bhutanatha** au bord du lac et du village.

Enseignement sur le site.

Diner & Nuit à l'hôtel **Badami Court** « **Deluxe room** ».



Pour plus d'info: info@marieliselabonte.com

Jour 12 Mercredi 28 mars BADAMI / GOA

Petit déjeuner.

Route jusqu'à **Goa**, enclave portugaise, ancien témoin de la course aux épices;

Sur la côte Ouest de l'Inde, entre les hauteurs boisées des Ghâts occidentaux et la mer d'Oman, il est un coin de paradis tropical, tout en cocoteraies, jardins fleuris, rizières et succession de plages de sable blond. Cet envoûtant petit Etat est surnommé la "Côte d'Azur" indienne.

Goa est un endroit spécial en Inde, un état favorisé par un climat idéal, des plages fabuleuses, un peuple charmant, une nourriture délicieuse, des forteresses perchées sur des collines, de petites églises blanchies à la chaux et d'imposantes cathédrales datant de l'ère portugaise ... un héritage culturel unique.

Diner & Nuit à l'hôtel **Alila Diwa** « **Terrace room** ». <http://www.alilahotels.com/diwagoa>



Jour 13 Jeudi 29 mars GOA



Petit déjeuner.

Matinée libre.

Enseignement en fin de journée.

Diner & Nuit à l'hôtel **Alila Diwa** « **Terrace room** ».



Jour 14

Vendredi 30 mars GOA

Petit déjeuner.

Le matin, excursion à **Panjim** et **Old Goa** (avec guide).

En 1843, la cour portugaise de Lisbonne fit de **Panjim** la nouvelle capitale de Goa, qui était jusqu'alors un village de pêcheurs. Panjim jusqu'à aujourd'hui a gardé beaucoup de charme avec ses maisons portugaises typiques et ses villas réparties le long de la rivière Mandovi.

Parmi les structures classiques de Panjim se trouvent l'**église de Panjim**, le **Palacio Patriarcal** (Palais de l'Evêché) et le **Palacio Idalcao** (le Secrétariat actuel), construit par Adil Shah en 1492.

Balade dans le **quartier de Fontainhas**, aux nombreuses ruelles bordées de maisons coloniales.

Continuation vers **Old Goa**, autrefois l'ancienne capitale de Goa.

Visite de la **basilique de Bom Jesus**, où le corps momifié de saint François Xavier est conservé dans un cercueil d'argent, entreposé dans un mausolée de marbre de style florentin.

Puis, visite de la **Cathédrale Sainte Catherine** : depuis 1554 cette église est la Cathédrale de l'archidiocèse catholique de Goa - le plus ancien diocèse catholique d'Asie.

Après midi libre.

Clôture du séminaire en fin de journée.

Diner & Nuit à l'hôtel **Alila Diwa** « Terrace room ».



Jour 15 Samedi 31 mars GOA – BOMBAY (vol)

Petit déjeuner.
Journée libre.

Chambre à disposition jusqu'à midi.



Transfert à l'aéroport vers 16h00 ; départ sur vol régulier Air India pour Bombay (18h45-19h55).

Jour 16 Dimanche 1^{er} avril BOMBAY – PARIS

Transit à l'aéroport. Continuation pour Paris vol AF à 02h05.

Arrivée à Paris Roissy CDG 2 à 08h00.



Pour en savoir plus, veuillez nous contacter: info@marieliselabonte.com